

Stabat Mater (dt. von Heinrich Bone 1847)

Artur C. Ferdinand 2010

Chri- sti Mut- ter stand mit Schmer- zen an dem Kreuz und

Chri- sti Mut- ter stand mit Schmer- zen an dem Kreuz und

Chri- sti Mut- ter stand mit Schmer- zen an dem Kreuz und

This system is the first of four, set in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains three staves of music, each with German lyrics written above and below the notes. The lyrics are: 'Chri- sti Mut- ter stand mit Schmer- zen an dem Kreuz und'.

weint von Her- zen, 5 als ihr lie- ber Sohn da hing. Durch die See- le,

weint von Her- zen, als ihr lie- ber Sohn da hing. Durch die See- le,

weint von Her- zen, als ihr lie- ber Sohn da hing. Durch die See- le,

This system is the second of four, continuing the melody. It contains three staves of music with the lyrics: 'weint von Her- zen, 5 als ihr lie- ber Sohn da hing. Durch die See- le,'. The number '5' appears to be a measure indicator.

vol- ler Trau- er, schei- dend un- ter 10 To- des- schau- er

vol- ler Trau- er, schei- dend un- ter To- des- schau- er

vol- ler Trau- er, schei- dend un- ter To- des- schau- er

This system is the third of four, continuing the melody. It contains three staves of music with the lyrics: 'vol- ler Trau- er, schei- dend un- ter 10 To- des- schau- er'. The number '10' appears to be a measure indicator.

jetzt das Schwert des Lei- dens ging.

jetzt das Schwert des Lei- dens ging.

jetzt das Schwert des Lei- dens ging.

This system is the fourth and final of four, concluding the piece. It contains three staves of music with the lyrics: 'jetzt das Schwert des Lei- dens ging.'.